



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 26 a 29 de maio de 2020 – 11h00

- **DRCALENTEJO criou manual de boas práticas e sinalética para reabertura de espaços culturais**

No âmbito da segunda fase de desconfinamento, que teve início no passado dia 18 maio, a Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCALENTEJO) estabeleceu um conjunto de normas a observar para a reabertura dos Monumentos, Museu, Sítios Arqueológicos e outros equipamentos culturais que lhe estão afetos.

Tendo como base as normas sanitárias emanadas superiormente e que devem constar nos planos de contingência de cada entidade, a DRCALENTEJO, elaborou um manual de boas práticas, que reúne um conjunto de normas e recomendações divulgadas pelas autoridades sanitárias e entidades de referência no setor da Cultura, e criou uma linha gráfica de sinalética STOP COVID.

No sentido de colaborar com as entidades responsáveis por diferentes tipos de equipamentos culturais visitáveis, a DRCALENTEJO disponibiliza, na sua [página oficial](#), as normas que implementa nos espaços culturais que lhe estão afetos, de modo a que possam eventualmente servir de suporte a orientações próprias de cada entidade, vindo a ser naturalmente adaptadas conforme os casos.

- **filMar para Sensibilizar – Concurso de vídeo sobre lixo marinho**

A Câmara Municipal de Sines promove a 2.ª edição do concurso “filMAR para sensibilizar”, sobre o problema do lixo marinho, dirigido a alunos do 3.º ciclo do

ensino básico que frequentem escolas do concelho.

O objetivo do concurso é dar aos alunos uma oportunidade para usarem os seus talentos criativos e serem uma voz pela proteção dos oceanos.

Tendo em conta o estado de pandemia em que vivemos, os vídeos, com um máximo de 2 minutos, devem ser realizados a partir de casa e cumprindo as regras de contingência e de afastamento social em vigor.

A mensagem dos vídeos deve concentrar-se no(s) problema(s) específico(s) que a poluição marinha pode causar e em ações que contribuam para a respetiva redução do problema e para a conservação dos recursos naturais, servindo, posteriormente, para sensibilizar a comunidade escolar e a população em geral.

O prazo para envio dos trabalhos, decorre **até dia 8 de junho** de 2020, Dia Mundial dos Oceanos, através do *e-mail* ambiente@mun-sines.pt.

O regulamento e mais informação encontram-se disponíveis para consulta na página da Câmara Municipal de Sines.

- **7 Maravilhas da Cultura Popular: Alentejo conta com 59 candidaturas nomeadas**

No âmbito do concurso "7 Maravilhas da Cultura Popular", o **Alentejo conta com 59 candidaturas nomeadas**: 12 no distrito de Beja, 34 no distrito de Évora e 13 no distrito de Portalegre.

As candidaturas estão agora em fase de avaliação pelo Conselho Científico do Concurso, que definirá quais as que serão selecionadas e passarão à fase seguinte. Para mais informação deve ser consultada a página oficial do projeto

7 Maravilhas .

- **Novidade editorial: “Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado. Edição Definitiva”**

O Canto Redondo e o Congresso Internacional *Mariana Alcoforado comemoraram os 350 anos da edição princeps das Lettres portugaises traduites en françois*(Paris: Claude Barbin, 1669) com a fixação da retroversão portuguesa definitiva do mais célebre epistolário das cartas europeias. A

Direção Regional de Cultura do Alentejo propôs à organização do Congresso Internacional Mariana Alcoforado, aquando da sua realização, em 2019, a edição das Cartas de Mariana Alcoforado, que também apoiou financeiramente, permitindo a sua concretização.

A obra *Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado. Edição Definitiva* já se encontra publicada. A esta versão de Vitor Amaral de Oliveira, coordenada por Filipe Delfim Santos, pelo seu rigor linguístico, cultural e académico, pelos progressos do estudo das epístolas que incorpora, pela novidade que traz na reordenação correta das cartas e pela fiabilidade que oferece para trabalhos futuros, chamou-se definitiva. Sê-lo-á, pelo menos no que ao corrente século diz respeito, ampliando o impacto e consolidando a influência de uma das maiores realizações do espírito alentejano e universal. **A obra “Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva”,** que contou também com o apoio do Museu Regional de Beja - Rainha D. Leonor e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, **pode ser adquirida *online*, através da página [Espaço Livro](#)**, com 10% desconto e oferta de portes.

- **Orientações para filmar em Portugal**

A Portugal Film Commission, no âmbito da atual situação de pandemia de COVID-19, tendo por base as recomendações e validação da Direção-Geral da Saúde (DGS), e em colaboração com o Instituto do Cinema e do Audiovisual e com diversas associações de produtores, elaborou um documento com orientações básicas para ajudar todos os que planeiam, trabalham ou participam em filmagens em Portugal.

Estas **linhas orientadoras visam possibilitar que as filmagens em Portugal possam decorrer com o mínimo de risco possível.**

O documento pode ser consultado na página da [Portugal Film Comission](#)

- **Conversas SOS.ARTE.PT**

Até ao próximo dia **30 de maio** decorre um ciclo de conversas *online*, dinamizado pelo SOS ARTE PT, alusivo às "artes e áreas importantes para a

formação, divulgação e sustentabilidade dos artistas". O SOS ARTE PT é um "movimento aberto sobre o impacto do Covid-19 na cultura e em particular nas artes". Para mais informação deve ser consultada a página do SOS ARTE PT no [Facebook](#)

- **OUTDOOR ARTS TALKS – com sessões online**

A Bússola, com o apoio da Fundação GDA, organiza e promove as *OUTDOOR ARTS TALKS*, que representam momentos de partilha coletiva, com temáticas suportadas no desenvolvimento contínuo da criação artística para o espaço público e dos desafios contemporâneos para o circo, a desenvolver habitualmente em parceria com festivais ou encontros da especialidade. Considerando a situação atual, o ponto de encontro será *ONLINE*. Com temáticas adaptadas ao contexto e foco em perspetivas futuras são propostas **três sessões, que decorrem através do ZOOM**, apoiando a reflexão em busca da "nova" normalidade.

As próximas sessões realizam-se nos **dias 16 e 30 de junho**, sob os temas ***Circulação e cooperação internacional*** e ***Criação artística em espaço rural***, respetivamente. A última resulta de uma parceria com o Teatro da Didascália. A **participação é gratuita, mediante registo prévio, através da página** bussola.com.pt